

SOMMARIO

- IX Premessa del presidente della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
XI Premessa del presidente e del direttore dell'istituto

I. SUI DUE EVENTI

- 3 Piero Mioli
«Don Carlo» a Bologna il 27 ottobre 1867
- 17 Maurizio Giani
«Lohengrin» a Bologna il 1° novembre 1871
- 41 Lucia Navarrini Dell'Atti
*Discute l'Opéra. «Don Carlos» e la stampa parigina**
- 61 Annarosa Vannoni
*Esulta il Comunale. «Don Carlo» e la stampa bolognese**
- 77 Giusi Cuccaro
Da voi lontan, in petroniana terra. I due traduttori e qualche esempio di traduzione
- 87 Stefano Orioli
Il pianoforte di Liszt per «Don Carlos» e «Lohengrin»

II. DAVANTI ALLE QUINTE

- 107 Emanuele Bergamaschi
Sul teatro della Comune e attorno alla scomparsa di Rossini
- 121 Piero Mioli
Turrita d'opere. Al Bibiena dal '60 al '75

- 185 Marina Calore
Spettacoli musicali al Corso e al Brunetti
- 213 Mario Ruffini
«Un ballo in maschera»: il sorriso entra in scena. Dall'ironia dell'Ottocento bolognese alle speculazioni del Novecento dall'apiccoliano
- 249 Carlo Vitali
Debutti italiani del «Rienzi»: un cavallo di ritorno?
- 267 Luigi Verdi
Tra i «Goti» e i nuovi «Goti» di Stefano Gobatti

III. DELL'ALTRA MUSICA

- 281 Elisabetta Pasquini
Studiare musica: un faro sul liceo musicale
- 297 Osvaldo Gambassi
L'Accademia Filarmonica: un'aggregazione da ambire, un patrimonio da conservare. Il sapere musicale e il suo cenacolo
- 315 Mariateresa Storino
Mozart, Beethoven, Chopin: solo nomi?
- 329 Daniele Tonini
Concertomania. Dagli «Esercizi musicali» alla «Società del Quartetto»
- 349 Luigi Verdi
Dal vostro Farinell al nostro Fasulein. Musica e dialetto
- 367 Pierpaolo Scattolin
Tracce di polifonia dotta e corallità popolare. Alcuni esempi del repertorio corale tra Otto e Novecento

IV. LA VITA, LA SCUOLA, LA SOCIETÀ

- 381 Chiara Sileo
Università e Accademie, statuti e innovazioni

391 Ilde Illuminati
Della scuola superiore agli albori dell'unità. Galvani, Bassi, Minghetti, S. Luigi

415 Elena Musiani
I salotti: le donne e il loro impegno politico, culturale e sociale

429 Fiorenza Tarozzi
Al femminile: scrittrici, giornaliste, insegnanti

445 Barbara Lazotti
Panzacchi scrittore e musicografo

475 Luigi Verdi
Nel 1913 a colpi di targhe, busti e lapidi

V. ARTES

489 Annarita Zazzaroni
Scrittori, riviste e vita letteraria sotto i portici

501 Pantaleo Palmieri
Carducci a Bologna: gli anni dell'ira (1860-1870)

525 Massimo Marino
Teatri, grandi attori, intrattenimenti e bagattelle varie. Bologna in scena: 1865-1872

543 Silvia Rubini
«Di magnifici palazzi e templi vaghi»: urbanistica e architettura

551 Maria Pace Marzocchi
Pittura e pittori dall'unità al 1888. Dal ritratto al paesaggio, dalla storia alla scena quotidiana

583 Paola Foschi
Chiese, conventi, caserme. Il patrimonio degli enti ecclesiastici soppressi per la città

VI. TRAMITE BOLOGNA

619 Antonio Castronuovo
Tra pensiero e medicina. Francesco Rizzoli e Augusto Murri

- 637 Giampaolo Venturi
Giambattista Acquaderni. Imprenditore e “fondatore” d’eccezione
- 649 Annarita Zazzaroni
Clelia Barbieri, santa
- 661 Carlo De Angelis
Alfonso Rubbiani, urbanista
- 681 Edoardo Tebaldi
Augusto Gaudenzi, giurista
- 693 Mariarosa Pollastri
Gli anni bolognesi di Corrado Ricci
- 705 Explicit
- 709 Indice dei nomi (a cura di Carla Monni)
- 737 Indice delle opere (a cura di Samuele Lambertini)